



Persbericht  
Amsterdam Museum  
19 mei 2015

## 100.000ste bezoeker voor tentoonstelling Hollanders van de Gouden Eeuw

*Samenwerking tussen Amsterdam Museum, Hermitage Amsterdam en Rijksmuseum trekt maandelijks ca. 20.000 bezoekers*

De tentoonstelling *Hollanders van de Gouden Eeuw* in de Hermitage Amsterdam ontving vandaag de 100.000ste bezoeker. De presentatie is sinds eind november open en trekt maandelijks circa 20.000 bezoekers. Directeuren Paul Spies van het Amsterdam Museum en Cathelijne Broers van de Hermitage waren aanwezig om de 100.000ste bezoeker te verwelkomen. De tentoonstelling, waarin groepsportretten uit de 17de eeuw centraal staan, is nog tot en met eind 2016 te zien in de Hermitage Amsterdam.



Stefan en Rachel werden door directeuren Paul Spies van het Amsterdam Museum en Cathelijne Broers van de Hermitage Amsterdam gefeliciteerd met bloemen en het publieksboek van de tentoonstelling. Foto: Caro Bonink.

De 100.000ste bezoeker aan de tentoonstelling was Stefan Rambaldi (37) uit Annecy in Frankrijk. Hij bezocht de tentoonstelling met zijn vrouw Rachel (32). Hij was verrast met het



warme onthaal. "Wat een verrassing! Heel bijzonder om dit mee te maken. We hebben al veel musea in Amsterdam bezocht en dit leek ons een mooie afsluiting van onze vakantie, we vertrekken vanavond weer naar Frankrijk."

Directeur Paul Spies: "We zijn verheugd dat we sinds de opening in november 2014 al 100.000 bezoekers hebben verwelkomd. De samenwerking tussen drie musea (Rijksmuseum, Hermitage en Amsterdam Museum) heeft ervoor gezorgd dat deze werken, die zo typerend zijn voor de Nederlandse mentaliteit, na decennia weer voor een groot publiek zijn te zien. Het hoge bezoekersaantal staft onze verwachting dat deze tentoonstelling een publiekslieveling zou worden".

### **Hollanders van de Gouden Eeuw**

Tot en met eind 2016 is in de Hermitage Amsterdam de tentoonstelling *Hollanders van de Gouden Eeuw* te zien. In deze presentatie staan meer dan dertig groepsportretten uit de 17de eeuw centraal. De reusachtige doeken afkomstig uit het Amsterdam Museum en het Rijksmuseum zijn aangevuld met andere schilderijen en objecten. Samen illustreren zij het verhaal van het voor Nederland zo typerende collectieve burgerschap. Deze 'broers en zussen' van *De Nachtwacht* zijn uniek in de wereld en vanwege hun formaat zelden te zien. Dankzij een bijzonder samenwerkingsverband tussen het Amsterdam Museum, de Hermitage Amsterdam en het Rijksmuseum als gulle bruikleengever, worden deze meesterwerken de komende jaren zichtbaar voor een groot (internationaal) publiek.

**Voor meer informatie: [hollandersvandegoudeneeuw.nl](http://hollandersvandegoudeneeuw.nl)**

*Hollanders van de Gouden Eeuw maakt onderdeel uit van Plantage Amsterdam, The Cultural Garden of Amsterdam.*

---

### **Noot voor de redactie**

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met:  
Emke Prakken, marketing & communicatie Hollanders van de Gouden Eeuw,  
**[e.prakken@amsterdammuseum.nl](mailto:e.prakken@amsterdammuseum.nl)**  
T +31 (0)6 309 05 687

Hermitage Amsterdam: Martijn van Schieveen, coördinator pers en publiciteit,  
**[m.vanschieven@hermitage.nl](mailto:m.vanschieven@hermitage.nl)**  
T +31 (0)20 530 87 55.

Rijksmuseum: Boris de Munnick, pers & publiciteit,  
**[b.de.munnick@rijksmuseum.nl](mailto:b.de.munnick@rijksmuseum.nl)**  
T +31 (0)20 674 71 71.